Nota stampa

**ARCHITETTURA? LA SOLUZIONE PER I CAMBIAMENTI CLIMATICI,**

**DOMANI AL FESTIVAL SEED A PERUGIA LA LEZIONE DI MVRDV ARCHITECTS E SNØHETTA**

Perugia | Assisi

24-30 aprile 2023

*Perugia, 27 aprile 2023 –* Materia e forma, come si può fare architettura basandosi su una combinazione armonica di dati, metodi scientifici ed esperienze già testate, affrontando le transizioni sociali, economiche e ambientali del presente? Domani 28 aprile, per il quinto giorno del **Festival Seed**, tanti gli appuntamenti che tenteranno di dare soluzioni possibili per contrastare gli effetti dei cambiamenti climatici, anche attraverso la valorizzazione dell’immenso potenziale sociale che i luoghi possono offrire.

Al **Festival internazionale di architettura,** in programma **dal 24 al 30 aprile 2023 a Perugia e Assisi,** grande attesa per i talk con **Kristina Knauf di MVRDV Architects (Rotterdam) e Kjetil Trædal Thorsen** co-fondatore dello studio di architettura multidisciplinare **Snøhetta di Oslo.**

“**Materia e Forma**” è il titolo del dialogo tra l’architetto **Daniele Menichini** e **Kristina Knauf**, partner e responsabile “Climate” per lo studio **MVRDV**, dove si esplorerà un modo di fare urbanistica basato su una combinazione armonica di dati, metodi ed esperienze, passando attraverso la valorizzazione del potenziale sociale che i luoghi possono offrire e il coinvolgimento degli abitanti nei processi di trasformazione.

A seguire la giornalista **Laura Ragazzola** dialogherà con **Kjetil Trædal Thorsen,** co-fondatore dello studio di architettura multidisciplinare **Snøhetta di Oslo**, nell’intervento dal titolo “**Architettura e sentimento**”. Un concetto di progettazione sostenibile dove ritrovare un’idea di spazio fluido e aperto, capace di indurre anche cambiamenti di ordine sociale.

Inoltre, si affronterà il concetto di sostenibilità come pensiero progettuale. A discuterne **Antonio Brunori**, segretario di PEFC Italia, **Francesca Dini**, responsabile settore design PEFC Italia, **Chiara Terraneo**, responsabile ufficio sviluppo progetti FederlegnoArredo, **Giada Mearns**, rappresentante progetto “Schools net”, **Benedetta Risolo**, ufficio internazionale dell’Istituto Italiano di Design e **Giorgio Caporaso**, architetto e art director Pef.

Disegnare i possibili scenari dell’edilizia e dell’architettura nella IV rivoluzione industriale per costruire il futuro: è questo l’appuntamento organizzato dal **Laboratorio dell’Immaginazione delle Costruzioni Future** che nasce nell’ambito delle attività del digital innovation hub del Friuli-Venezia Giulia, di cui **Area Science Park**, Ente nazionale di ricerca vigilato del ministero dell’Università e Ricerca è partner, con l’obiettivo di “studiare i futuri”. Ne discutono Carla Broccardo e Fabio Millevoi, coordinati da Lucia Krasovec-Lucas.

**Annalisa Metta**, architetta e docente, conduce un dialogo sul tema della “cura” (intesa come sollecitudine premurosa) affrontato secondo tre prospettive: quella filosofica del **Professor Umberto Curi**, che rintraccia i termini chiave della scienza medica nel repertorio mitologico, letterario e filosofico del mondo classico, quella del “economica” testimoniata da **Massimo Mercati** (AD Aboca) che spinge una Società Benefit certificata B Corp, impegnata per statuto a perseguire il Bene Comune, a mettere a punto prodotti per il benessere della persona, tramite l’utilizzo delle piante medicinali e dei loro naturali complessi molecolari, e infine quello della psicologia ambientale con il contributo di **Donatella Caprioglio**, psicologa dell’abitare, che indaga l’impatto del design degli spazi sul benessere delle persone.

Quali sono gli impatti dell’uomo sul cambiamento climatico? Possono l’arte e la cultura, insieme alla ricerca scientifica, contribuire al raggiungimento degli obiettivi fissati dalle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile? Qual è il potenziale dell’ambiente in termini di produzione di energia? Il climatologo e oceanografo dell’ENEA **Gianmaria Sannino** e il responsabile della cultura del comune di Genova, **Maurizio Gregorini**, offrono a Seed due letture, interpretazioni e possibili soluzioni per un futuro più equo e sostenibile.

### Nel pomeriggio in scena il racconto della straordinaria rivoluzione del popolo **popolo Asháninka**, nel villaggio di Apiwtxa in Brasile. **Nicoló Lanfranchi,** fotografo e giornalista, **Massimo Mercati** e **Veronica Nicolardi**, direttrice del festival internazionale di fotografia **Cortona On The Move**, racconteranno la storia del popolo che ha portato avanti un’azione di rimboschimento dell’**Amazzonia**, piantando con le sue stesse mani milioni di alberi e coinvolgendo organizzazioni internazionali, star di Hollywood e semplici cittadini per sostenere questa missione.

## In programma nel pomeriggio anche un approfondimento sul paesaggio come infrastruttura ambientale, sulla rigenerazione urbana e le aree interne del nostro Paese dal titolo “Sostenibilità ambientale e coesione territoriale”. Rosario Pavia, docente di urbanistica, autore e membro del Comitato scientifico In/Arch, dialoga con Enrico Giovannini, economista e accademico, già Ministro delle infrastrutture e della mobilità sostenibili (2021-2022) e del lavoro e delle politiche sociali (2013-2014), oggi coordinatore scientifico di ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), di cui è cofondatore.

Per concludere la giornata lo spettacolo-performance “**Radici**” di **Marco Nereo Rotelli** e **Valerio Magrelli** che prevede un intervento live alla lavagna luminosa di Rotelli, con proiezione di un video dedicato ai problemi climatici che affliggono il nostro pianeta e una lettura poetica di Magrelli che con le sue poesie ci offrirà uno sguardo sulla vita.

Sette giorni di iniziative che portano migliaia di visitatori, giornalisti e professionisti a confrontarsi, per costruire una cultura della sostenibilità argomentata e consapevole, attraverso un processo di analisi delle principali tematiche ambientali su differenti scale, per disegnare insieme il futuro dei centri urbani e dei territori.

Il festival è organizzato dalla **Fondazione Guglielmo Giordano** e promosso dall’**Istituto Nazionale di Architettura** e dalla **Fondazione Umbra per l’Architettura**, con il sostegno della Regione Umbria, della Provincia di Perugia, della Fondazione Perugia, del Comune di Perugia e del Comune di Assisi, ed è tra i progetti vincitori della seconda edizione del Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Il programma definitivo del festival è disponibile sul sito <https://seed360.org/programma/>

Al seguente link le immagini della giornata del 26 aprile: <https://we.tl/t-UEa2GgWmfq>

A disposizione per interviste, Andrea Margaritelli, presidente Inarch, e Barbara Cadeddu, coordinatrice scientifica del programma del festival.

**COMMUNICATION PARTNER E COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA**

**PPAN**

[comunicazione@ppan.it](mailto:comunicazione@ppan.it)

+39 3441812219